

Rivolti al pubblico, i personaggi cantano a Gesù, il Personaggio che può cambiare ogni storia.

Resta qui con noi

Tutti: Le ombre si distendono
scende ormai la sera
e s'allontanano dietro i monti
i riflessi di un giorno che non finirà,
di un giorno che ora correrà sempre
perché sappiamo che una nuova vita
da qui è partita e mai più si fermerà.

Resta qui con noi
il sole scende già,
resta qui con noi
Signore è sera ormai.
Resta qui con noi
il sole scende già,
se tu sei fra noi
la notte non verrà.

S'allarga verso il mare
il tuo cerchio d'onda
che il vento spingerà fino a quando
giungerà ai confini di ogni cuore,
alle porte dell'amore vero.
Come una fiamma che dove passa brucia
così il tuo amore
tutto il mondo invaderà.

Resta qui con noi...

Davanti a noi l'umanità
lotta, soffre e spera
come una terra che nell'arsura
chiede l'acqua da un cielo senza nuvole,
ma che sempre le può dare vita.
Con te saremo sorgente d'acqua pura,
con te fra noi il deserto fiorirà.

Resta qui con noi...

RESTA QUI CON NOI

Handwritten musical score for the first system. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The melody is written on a single staff, and the accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "FA FA7+ SIB FA".

Handwritten musical score for the second system. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The melody is written on a single staff, and the accompaniment is on a grand staff. The lyrics are: "REb7+ SOL-4/2 FA le".

Handwritten musical score for the third system. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The melody is written on a single staff, and the accompaniment is on a grand staff. The lyrics are: "om-bre si dis-ten-do-no scen-dear-mai la se-va".

Handwritten musical score for the fourth system. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The melody is written on a single staff, and the accompaniment is on a grand staff. The lyrics are: "e sal-l-on-ta-na-no die-tro mon-ti i ri-fles-si di un gior-".

Handwritten musical score for the fifth system. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The melody is written on a single staff, and the accompaniment is on a grand staff. The lyrics are: "- no che non fi-ni-ra di un gior-no che o-ra cor-re-ra sem-pre".

Handwritten musical score for the sixth system. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The melody is written on a single staff, and the accompaniment is on a grand staff. The lyrics are: "per-chè sap-pia-mo che u-na nuo-va vi-ta da qui par-".

Handwritten musical score for the seventh system. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The melody is written on a single staff, and the accompaniment is on a grand staff. The lyrics are: "ti-ta e mai più si fer-me-rà".

Handwritten musical score for the eighth system. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The melody is written on a single staff, and the accompaniment is on a grand staff. The lyrics are: "Res-ta qui con noi il so-le cen-de già".

res-ta qui con no-i sig- no-re e se-ra or-mai
 SOL-7 DO sib DO FA

Res-ta qui con noi il so-le cen-de già
 LA-7 sib FA

ve-tu sei con no-i la not-te non ver-rà
 SOL-7 DO sib DO

1 2
 FA FA FA7+

sib FA REb7+ SOL-4/4
 rallentando

FA