

CORALE
(PIÙ LENTO).

4/4 L'e - co tor- na d'an- ti- che val- li' la sua vo- ce

4/4 L'e - co tor- na non por- ta

4/4 L'e - co tor- na dal- le val- li e non

4/4 L'e - co tur- na dal- le an- ti- che val- li e non

FA SOL-7 FA RE-7 DO7 FA SOL-

non por- ta più, ri- cor- do di sem- mes- se la- cri- me

più, ri- cor- do di la- cri-

por- ta più, ri- co- or- do di

por- ta più, ri- cor- do di e- si- li e

FA SOL-7 DO7 RE- LA-7 Sib SOL DO+ 7



Handwritten musical score for a choir, featuring four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are in Italian, and the music is written on staves with notes and rests. The lyrics are: di e-si-li in ter-re lon-ta-ne. O-ra è tem-po di me lo-on-ta-ne. O-ra è tem-po di la-cri-me lon-ta-ne. O-ra è tem-po di la-cri-me lon-ta-ne. O-ra è tem-po di

FA SOL-7 DO4/6 DO4/9 DO4 3 FA Sib SOL-FA

Handwritten musical score for a choir, featuring four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are in Italian, and the music is written on staves with notes and rests. The lyrics are: gio-oi-a non ve ne ac-cor-ge-te? gioi-a non ve ne ac-cor-ge-te? giài-a non ve ne ac-cor-ge-te? gioi-a non ve ne ac-cor-ge-te?

mib FA RE- LA7 RE- SOL- DO4 DO

Ec-co fac-cio u-na co-sa nuo-ra, nel de-ser-to u-na

Ec-co fac-cio u-na co-sa nuo-ra, nel de-ser-to u-na

Ec-co fac-cio u-na co-sa nuo-ra, nel de-ser-to u-na

Ec-co fac-cio u-na co-sa nuo-ra, nel de-ser-to u-na

Sib FA mib FA $\frac{7}{6}$ FA RE mib $\frac{7}{4}$

stra-da-a-pri-rò. Fra i sen-tie-ri dei bo-schi ven-to

stra-da-a-pri-rò. Fra - ai sen-tie-ri

stra-da-a-pri-rò. Fra-ai sen-tie-ri de-i

stra-da-a-pri-rò. Fra i ven-tie-ri dei bo-schi

RE SOL- FA SOL-7 FA RE-7 DO $\frac{7}{4}$

Con i ra-mi ri-com-por-rà nuo-vear-mo-nie
 ri-com-por-rà nuo-re
 bus-chi il ven-to com-por-rà nuo-re
 ven-to ri-com-por-rà nuo-re

FA SOL- FA SOL-7 DO7 RE- LA-7

che tras-for-ma-no i la-men-ti in can-ti di fes-ta
 ar-mo-ni-e e di fes-ta
 ar-mo-ni-e, can-ti di fes-ta
 ar-mo-ni-e can-ti di fes-ta

Sib SOL DO4 DO7 FA SOL-7 DO4/6 DO4/3 DO4 FA

dal
 al
 poi

Handwritten musical score for a vocal melody and piano accompaniment. The melody is written on five staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics "sta-da-a-pri-rò" are written below the first four staves. The piano accompaniment is written on a grand staff (treble and bass clefs) below the melody. The score is divided into measures by vertical bar lines. The word "FINE" is written at the end of the first measure of the piano accompaniment. Below the piano accompaniment, the words "RE" and "SOL" are written, indicating the starting notes for the piano part.

sta-da-a-pri-rò

sta-da-a-pri-rò

sta-da-a-pri-rò

sta-da-a-pri-rò

RE SOL FINE

Empty musical staves for additional notation.

Ora è tempo di gioia

FD

L'eco torna d'antiche valli
la sua voce non porta più,
ricordo di sommesse lacrime
di esili in terre lontane.

Ora è tempo di gioia
non ve ne accorgete?

Ecco faccio una cosa nuova,
nel deserto una strada aprirò. (ultima SOL+)

Come l'onda che sulla sabbia
copre le orme e poi passa e va,
così nel tempo si cancellano
le ombre scure del lungo inverno.

Ora è tempo di gioia...

Fra i sentieri dei boschi il vento
con i rami ricomporrà
nuove armonie che trasformano
i lamenti in canti di festa.

Ora è tempo di gioia...